MUSÉE DE LA LUNETTE



Bienvenue au Musée de la Lunette

Guide de visite
Facile À Lire et à Comprendre

PRÉFET DE LA RÉGION BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ
Liberté
Égalité
Fraternité

RÉGION BOURGOGNE FRANCHE COMTÉ

jura LE DÉPARTEMENT

HAUTS DE BIENNE
Morez
La Mouille
Léaz

m

Sommaire

Vous trouverez dans ce guide :

Page 4 — Présentation du Musée de la Lunette

Thème 1 : Histoire de la fabrication des lunettes à Morez

Page 8 — L'histoire de Morez

Page 11 — Pierre-Hyacinthe Caseaux

Page 12 — La fabrication des lunettes

Thème 2 : La collection de lunettes

Page 16 — La collection EssilorLuxottica – Pierre Marly

Page 17 — Les bésicles

Page 18 — Les lunettes à tempes

Page 19 — Les faces-à-main et lancetiers

Page 21 — Les lunettes du monde

Page 22 — Les lunettes du 19e siècle

Page 23 — Les lunettes des 20e et 21e siècles

Thème 3 : La vue

Page 24 — La vue

Page 25 — Les problèmes de vue

Page 26 — Après votre visite

Présentation du Musée de la Lunette

Bienvenue au Musée de la Lunette !
Ce musée raconte l'histoire des lunettes à Morez et dans le monde.

Le Musée de la Lunette est un très grand bâtiment.
Vous pourrez visiter plusieurs étages.

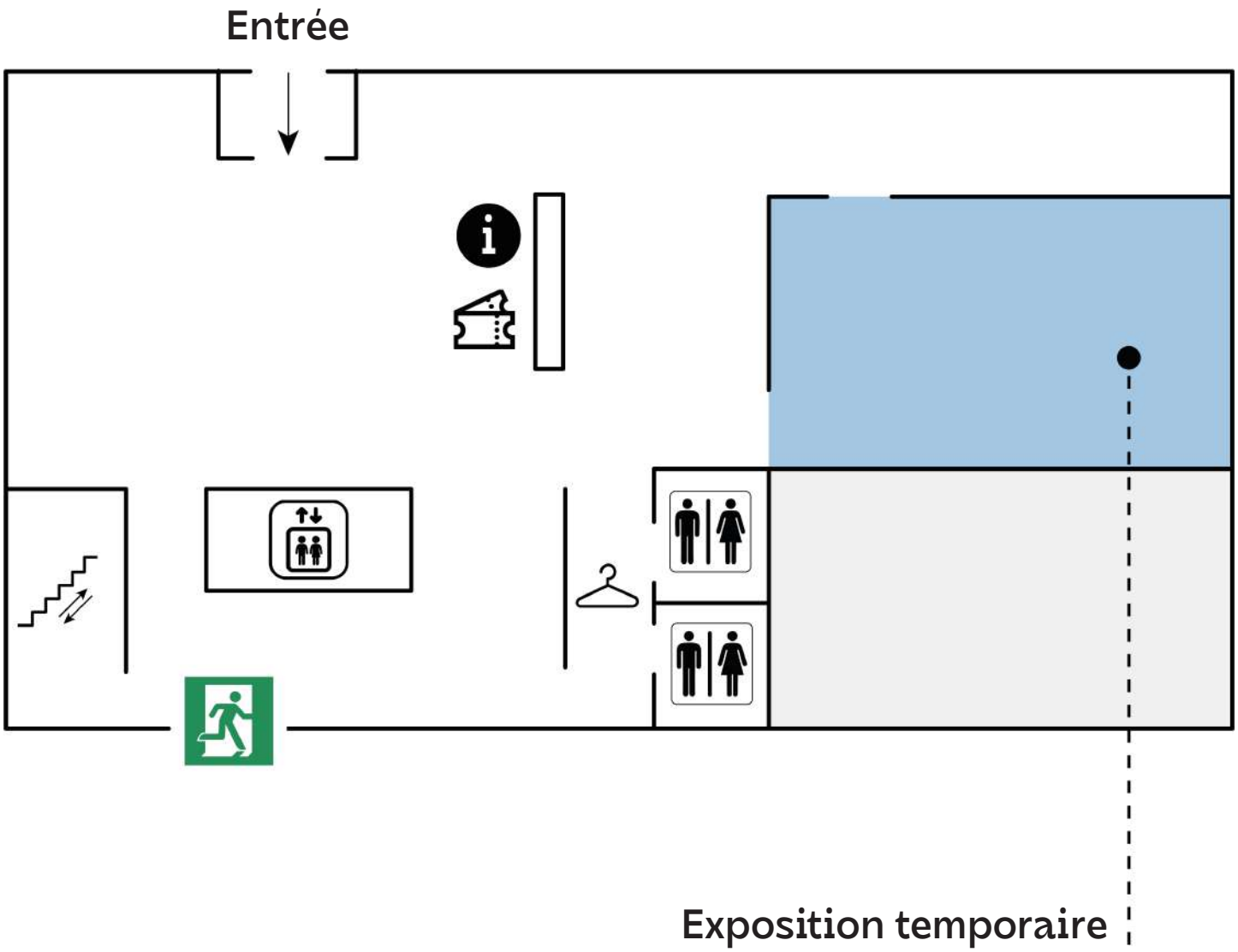
Au rez-de-chaussée, vous pourrez visiter l'exposition temporaire.
Une exposition temporaire existe pendant quelques mois,
puis elle change.
Une exposition temporaire montre des objets
qu'on ne peut pas voir d'habitude.

Au 3e étage et au 4e étage, vous pourrez visiter le musée.
Dans le musée, vous pourrez voir :

- Des machines,
- Des photographies,
- Des objets,
- Des lunettes.

Ce sont les collections du musée.

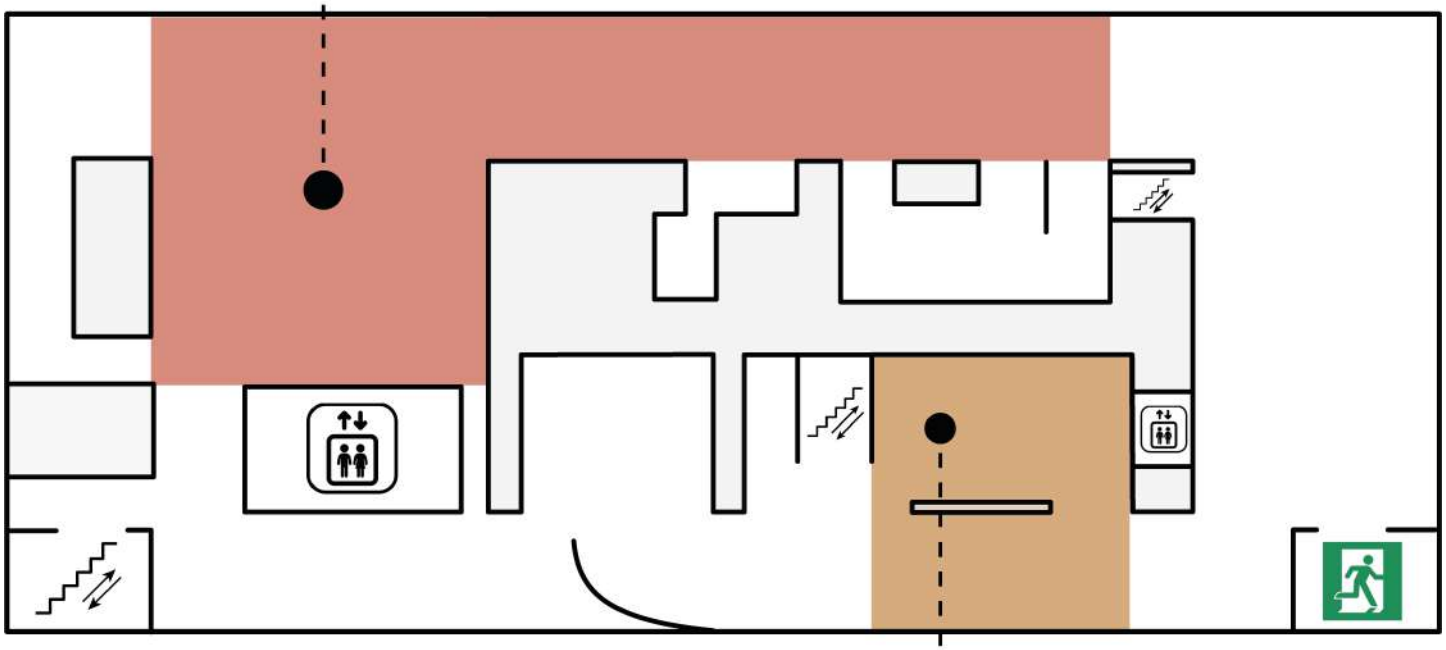
Plan du rez-de-chaussée



Plan du 3e étage

Histoire de la fabrication des lunettes à Morez







La vue

Plan du 4e étage

Lunettes du 19e siècle



Lunettes à tempes

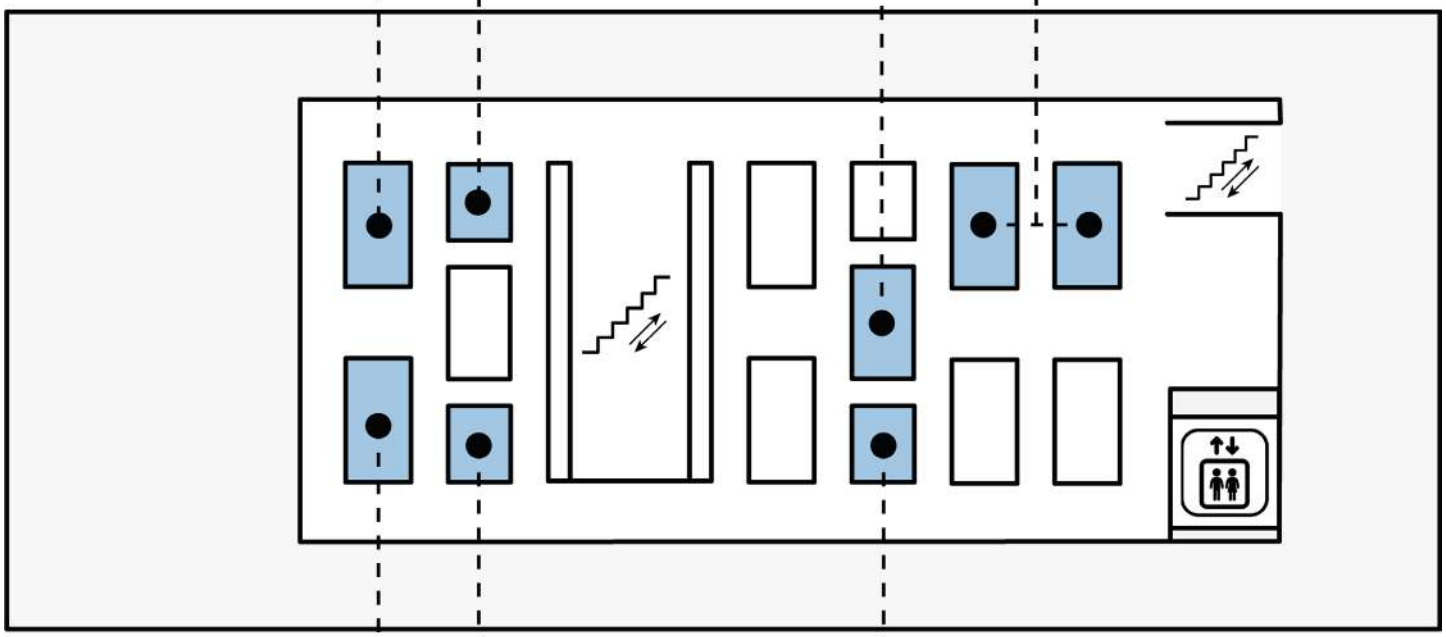


Bésicles



Lunettes des 20e et 21e siècles







Faces-à-main



Lancetiers



Lunettes du monde

L’histoire de Morez

Avant, c’était très dur de vivre à Morez parce que :

- L’hiver était très froid.
  Il neigeait beaucoup.
- Il n’y avait pas de routes.
- Il y a beaucoup de montagnes.

Les forgerons sont venus habiter à Morez car il y avait :

- de l’eau grâce à la rivière qui s’appelle la Bienne.
- du bois pour construire les maisons.
- du fer pour fabriquer des objets en métal

Les forgerons de Morez fabriquaient des objets en métal et des clous.



Les clous sont utilisés pour accrocher des tavaillons.

Des tavaillons sont des planches de bois.

Les tavaillons sont accrochés sur les murs des maisons.

Les tavaillons protègent du froid.

Après les clous,

certains habitants de Morez ont fabriqué des horloges.

Une horloge est une machine qui donne l'heure.

Un horloger est une personne qui fabrique des horloges.

À Morez, les horlogers ont fabriqué de très grandes horloges.

Ces horloges sont installées sur :

- Les mairies.
- Les gares.
- Les églises.



À Morez, les horlogers ont fabriqué des horloges comtoises.
Les horloges comtoises sont de grandes horloges en bois.
Elles sont installées dans les maisons.
Les horloges comtoises peuvent fonctionner pendant 100 ans.

Les horloges comtoises fonctionnent longtemps.
Les horlogers n'en vendent pas beaucoup.
Pour continuer de gagner de l'argent,
les horlogers fabriquent d'autres objets.
Certains horlogers commencent à fabriquer des lunettes.



Pierre-Hyacinthe Caseaux

En 1796, Pierre-Hyacinthe Caseaux habitait à Morez.

Pierre-Hyacinthe Caseaux était un forgeron.

Il fabriquait des clous.



Pierre-Hyacinthe Caseaux portait des lunettes.

Un jour, Pierre-Hyacinthe Caseaux a cassé ses lunettes.

Il n'a pas acheté de nouvelles lunettes pour les remplacer.

Il a fabriqué ses propres lunettes en métal.



Les lunettes que Pierre-Hyacinthe Caseaux a fabriquées

sont les premières lunettes fabriquées à Morez.

La fabrication des lunettes

À Morez, on fabrique des lunettes dans des ateliers.

Les ateliers sont de grands endroits où travaillent les ouvriers.

Beaucoup de monde travaille dans les ateliers :

- Les hommes.
- Les femmes.
- Les enfants de plus de 8 ans.



Dans un atelier, il y a beaucoup de machines.

Les ateliers sont près de la rivière.

La force de l'eau de la rivière fait tourner une roue.

La roue fait fonctionner les machines.

À Morez, on fabrique aussi des lunettes dans les fermes.
Une ferme est un endroit où vivent un fermier et des animaux.
Le fermier s'occupe des animaux de la ferme.
À Morez, pendant l'hiver, les fermiers fabriquent des lunettes.
Quand les fermiers fabriquent des lunettes, ils gagnent plus d'argent.

Il y a entre 150 et 200 étapes pour fabriquer des lunettes.
Chaque atelier fabrique 2 ou 3 étapes.
Chaque ferme fabrique 1 étape.

À chaque fois qu'ils fabriquaient une nouvelle pièce de lunettes,
les ouvriers et les fermiers faisaient des paquets.
Chaque paquet contient 144 morceaux de lunettes.
Un paquet de 144 morceaux de lunettes s'appelle une grosse.



Pour fabriquer une paire de lunettes, il faut créer les pièces.
Après, il faut assembler les pièces.
Assembler les pièces veut dire les accrocher toutes ensemble.
Ensuite, il faut nettoyer les lunettes pour qu'elles soient propres.

À la fin, les lunetiers utilisent une machine qui frotte les lunettes.
Les lunetiers frottent les lunettes pour les faire briller.
Cela s'appelle le polissage.



À Morez, on ne fabrique pas de verre.
Les lunetiers de Morez ramènent le verre d'autres endroits en France.
Ensuite, ils découpent le verre à la bonne forme.
À la fin, les lunetiers mettent le verre dans la lunette.

À Morez, on fabrique plein de lunettes différentes.

À Morez, on fabrique des pince-nez.

Les pince-nez sont des lunettes qui n'ont pas de branches.

Elles tiennent toutes seules sur le visage en pinçant le nez.

Beaucoup de personnes portent des pince-nez.



Les pince-nez sont :

- Petits.
- Discrets.
- Légers.

Les pince-nez ne sont pas très confortables .

À Morez, on fabrique des lunettes-fils.

Les lunettes-fils s'appellent aussi lunettes-cheveux.

Les lunettes-fils ont des branches très fines.

Les lunettes-fils sont très légères.



La collection
Essilor Luxottica – Pierre Marly

Pierre Marly était un opticien.
Un opticien est une personne qui vend des lunettes.
Parfois, un opticien fabrique des lunettes.

Pierre Marly adorait les lunettes.
Pierre Marly était lynétaphile.
Un lynétaphile est une personne qui collectionne les lunettes.
Pierre Marly avait une grande collection de lunettes.
Une collection, c'est un ensemble d'objets qui se ressemblent.

Dans la collection de Pierre Marly, il y a des lunettes très vieilles.
Dans la collection de Pierre Marly, il y a des lunettes en métal.
Il y a aussi des lunettes en plastique.

Pierre Marly a vendu sa collection à Essilor.
Essilor est une entreprise qui fabrique et vend des verres de lunettes.

Essilor a prêté la collection de Pierre Marly au Musée de la Lunette.
Au Musée de la Lunette,
on peut voir les lunettes de la collection de Pierre Marly.

Les bésicles

Les premières lunettes sont inventées en Italie.

Elles ont été inventées il y a 700 ans.

Ces lunettes s'appellent des bésicles.

Les bésicles grossissent les lettres comme des loupes.

Les bésicles n'ont pas de branches.

Les personnes qui portent des bésicles les tiennent à la main.



Les moines copistes portent des bésicles.

Un moine est un homme qui étudie la religion.

Un moine copiste recopie des textes.

Avec les bésicles, les moines voient mieux.

Avec les bésicles, les moines arrivent mieux à écrire et à copier.



Les lunettes à tempes

Les premières lunettes avec des branches sont inventées en Angleterre.
Elles ont été inventées il y a 300 ans.

Ces lunettes s'appellent des lunettes à tempes.
Les lunettes à tempes ont des branches courtes.
Leurs branches s'arrêtent sur les tempes.
Les tempes, c'est la partie entre les yeux et les oreilles.



Les personnes qui portaient des lunettes à tempes
portaient aussi des perruques.
Les branches des lunettes à tempes sont courtes
pour ne pas s'emmêler dans les perruques.

Les faces-à-main

Les faces-à-main sont des lunettes pour femmes.

Les faces-à-main n'ont pas de branches.

Les faces-à-main ont un manche.

Les lunettes sont tenues devant le visage avec le manche.



Certains faces-à-main sont comme des bijoux.

Ils sont fabriqués avec des objets précieux :

- De l'écaille de tortue.
- De l'or.
- Des pierres précieuses.
- De l'ivoire d'éléphant.



Les faces-à-main sont des objets chers.

Les lancetiers

Les lancetiers sont des lunettes pour hommes.

Les lancetiers n'ont pas de branches.

Les lancetiers ont un manche.

Les lunettes sont tenues devant le visage avec le manche.



Les lancetiers ressemblent aux faces-à-main.

Parfois, les lancetiers sont colorés.

Parfois, ils sont décorés avec des formes.

Les lancetiers sont des objets chers.



Les lunettes du monde

Il y a des lunettes partout dans le monde.

Les Inuits vivent en Amérique du Nord.
Chez les Inuits, il fait très froid et il y a beaucoup de neige.
Il y a aussi beaucoup de lumière.
La lumière est plus forte lorsqu'il y a de la neige,
alors c'est dur d'ouvrir les yeux.



Les Inuits portent des lunettes sans verre.
Ils fabriquent des lunettes avec un morceau de bois ou d'ivoire.
Ils creusent une ligne dans un morceau de bois ou d'ivoire.
Cette ligne doit être assez longue pour voir à travers.
Même si la ligne creusée n'est pas grande,
les Inuit voient très bien avec leurs lunettes.



Les Inuits accrochent leurs lunettes autour de la tête avec un fil.
Parfois, les Inuits décorent leurs lunettes avec des symboles.

Les lunettes du 19e siècle

Dans certains métiers, il faut se protéger les yeux.

Un cheminot travaille dans les chemins de fer.

Les cheminots portent des lunettes pour se protéger :

- Du vent.
- Des éclats de charbon.

Les lunettes de cheminot s'appellent des mistraliennes.



Un carrier travaille dans une carrière.

Une carrière est un endroit où on creuse la pierre.

Les carriers portent des lunettes avec des grands verres ronds.

Ces lunettes les protègent des éclats de pierre.

Les lunettes de carriers ont des branches très longues

parce qu'elles se mettent par-dessus le casque.



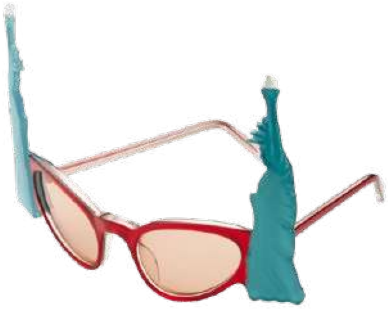
Les lunettes des 20e et 21e siècles

Depuis 150 ans, on fabrique des lunettes en plastique.

Avec le plastique, on peut faire des lunettes avec plein de couleurs.

On peut aussi fabriquer des lunettes avec plein de formes.

On peut fabriquer des lunettes avec des statues de la liberté.



On peut aussi fabriquer des lunettes avec des oiseaux, par exemple.



Les lunettes sont à la mode.

Les mannequins portent des lunettes pendant les défilés.

Les stars portent des lunettes.

Pierre Marly a fabriqué des lunettes pour des stars.

Il a fabriqué des lunettes pour Elton John.

Il a fabriqué des lunettes pour Audrey Hepburn.

Il a fabriqué des lunettes pour Michel Polnareff.

Il a aussi fabriqué des lunettes pour des présidents français.

La vue

Les yeux nous permettent de voir.



Depuis très longtemps, on essaye de se protéger les yeux :

- Du soleil.
- Du vent.
- De la poussière.

Les lunettes permettent de se protéger les yeux.

Les lunettes permettent aussi de mieux voir.

On essaye de mieux voir et de protéger les yeux depuis l'Antiquité.

L'Antiquité, c'était il y a plus de 2000 ans.

L'Antiquité est une période très ancienne de l'histoire des Hommes.

Les problèmes de vue

Il y a 400 ans,
les scientifiques ont appris à corriger les problèmes de vue.
Pour corriger les problèmes de vue,
on peut porter des lunettes avec des verres spéciaux.
Ces verres s'appellent des verres correcteurs.

Certaines personnes portent des lunettes car elles ne voient pas bien.
Ces personnes ont des problèmes de vue.
Il y a plusieurs problèmes de vue :

- Une personne myope voit bien de près,
  mais elle voit mal de loin.
- Une personne hypermétrope voit bien de loin,
  mais elle voit mal de près .
- Une personne astigmate voit flou.
- Une personne presbyte ne voit pas bien de près .

Une personne devient presbyte en vieillissant.
Une personne daltonienne ne voit pas bien les couleurs.

Après votre visite

Au rez-de-chaussée du musée, il y a une boutique.
Dans la boutique, vous pouvez acheter des livres.
Vous pouvez aussi acheter des souvenirs comme :

- Des cartes postales.
- Des magnets.
- Des boîtes de lunettes.

Au rez-de-chaussée, il y a aussi une exposition temporaire.
Une exposition temporaire existe pendant quelques mois,
puis elle change.
Une exposition temporaire montre des objets
qu'on ne peut pas voir d'habitude.

Au rez-de-chaussée, il y a aussi des toilettes et des vestiaires.



Toilettes



Vestiaire

Plus d'informations sur le site internet :
www.musee-lunette.fr

Ce document est écrit en FALC.
FALC veut dire Facile À Lire et à Comprendre.
Ce document a été validé en 2025
par la Maison du Bois Joli à Morez.



La Maison du Bois Joli accueille des adultes en situation de handicap.

© Logo européen facile à lire : Inclusion Europe.
Plus d'informations sur le site www.easy-to-read.eu

Conception :
Anaïs de Matos, chargée des publics et médiatrice culturelle
pour le Musée de la Lunette.
Marine Josset, aide médico-psychologique à la Maison du Bois Joli.

Crédits photo : Collection EssilorLuxottica - Pierre Marly héritage,
Musée de la Lunette.